

Comune di Carpi
Assessorato alle Politiche Culturali
Archivio storico comunale
Scuola primaria "Gianni Rodari"

"Oh, che bel castello"



Carpi 2010

Comune di Carpi
Assessorato alle Politiche Culturali
Archivio storico comunale
Scuola primaria "Gianni Rodari"

"Oh, che bel castello"

Carpi 2010

"L'Officina della Storia"

Laboratori di Storia Locale a.s. 2009-2010

Coordinamento

Cecilia Tamagnini

Scuola Primaria "G. Rodari"

Classe IV A

Insegnante

Loredana Lusetti

Tutor

Teresa Martinelli

Editing

Cecilia Tamagnini

Sara Pretto

Copertina

Disegno di Ragda Rabab Gondal

Introduzione

Desideravo far conoscere ai miei alunni la ricerca storica attraverso i documenti conservati fino ad ora. Allora cosa potevamo trovare di meglio se non la collaborazione degli addetti dell'ARCHIVIO STORICO, che anche quest'anno hanno deciso di proporre agli studenti delle scuole di Carpi nuove proposte di laboratori? Il tema scelto insieme alla tutor della mia classe, dottoressa Teresa Martinelli, è stata la storia del CASTELLO DI CARPI.

Ins. Loredana Lusetti

La classe IV della scuola primaria "Gianni Rodari" ha partecipato con vivo entusiasmo al laboratorio dell'*Officina della Storia*, dimostrando interesse in tutte le sue parti.

Nell'incontro in archivio i ragazzi hanno potuto toccare con mano documenti di più di 500 anni fa e hanno fatto esperienza di quello che è un archivio e del suo scopo nella società passata e in quella odierna.

Il lavoro di analisi dei documenti fatto a piccoli gruppi ha permesso poi ai ragazzi di approfondire ulteriormente e da diversi punti di vista il tema trattato.

La storia non più solo appresa e studiata sui libri ma anche vissuta sui documenti originali, rivissuta grazie ai testi creativi, analizzata e sviscerata nei più piccoli dettagli può diventare materia interessante ed appassionante.

I ragazzi hanno poi visitato e osservato i monumenti "dal vivo" percorrendo la loro storia da la possibilità ai ragazzi di apprendere che la "S"toria non più fatta solo dai libri e sui libri ma la si può anche vivere e conoscere "dal vero" per cercare di comprendere al meglio fatti avvenuti tanti secoli prima.

La conoscenza dell'origine e della storia della città e dei suoi monumenti, in parte avvolta in una alone di leggenda e verità storica, ha molto affascinato i ragazzi provocando in loro molti interrogativi.

La tutor Teresa Martinelli

La visita in Archivio

Mercoledì 27 febbraio 2010 siamo andati nella sede dell'Archivio storico di Carpi, che è situato in una parte del Castello, di fronte alla chiesa della Sagra, per conoscere come è fatto un archivio e per conoscere la tutor che ci seguirà nel laboratorio di storia locale. Siamo saliti e ci siamo seduti nella "sala dei Cimieri" (così chiamata dagli affreschi che rappresentano degli elmi con molte piume di diverso colore), in cui vi erano delle scaffalature con gli sportelli a reticelle contenenti le "buste" (cioè dei raccoglitori contenenti a loro volta documenti appartenenti ad uno stesso anno).

Ci ha accolti l'archivista Cecilia che ci ha mostrato un manoscritto del 1353, che abbiamo potuto toccare ed annusare: ogni pagina era tra il ruvido ed il liscio, molto lucida, un po' spessa e dall'odore di muffa e un po' amaro per l'inchiostro usato; era stato scritto su una pergamena cioè una pelle trattata di animale.

Cecilia ci ha detto a parte questo del 1353 e pochi altri manoscritti del 1400, tutti i documenti sono con ogni probabilità andati distrutti nell'incendio del 1527 del Torrione degli Spagnoli.

Abbiamo poi visto un libro con un buco nel mezzo perché gli antichi di quel periodo infilavano i fogli con una cordella come le perle di una collana.

Infine ha preso la parola la nostra tutor Teresa, che è una storica; ci ha mostrato dei documenti, delle mappe e delle piantine sul castello di Carpi che sarà l'argomento della nostra ricerca.

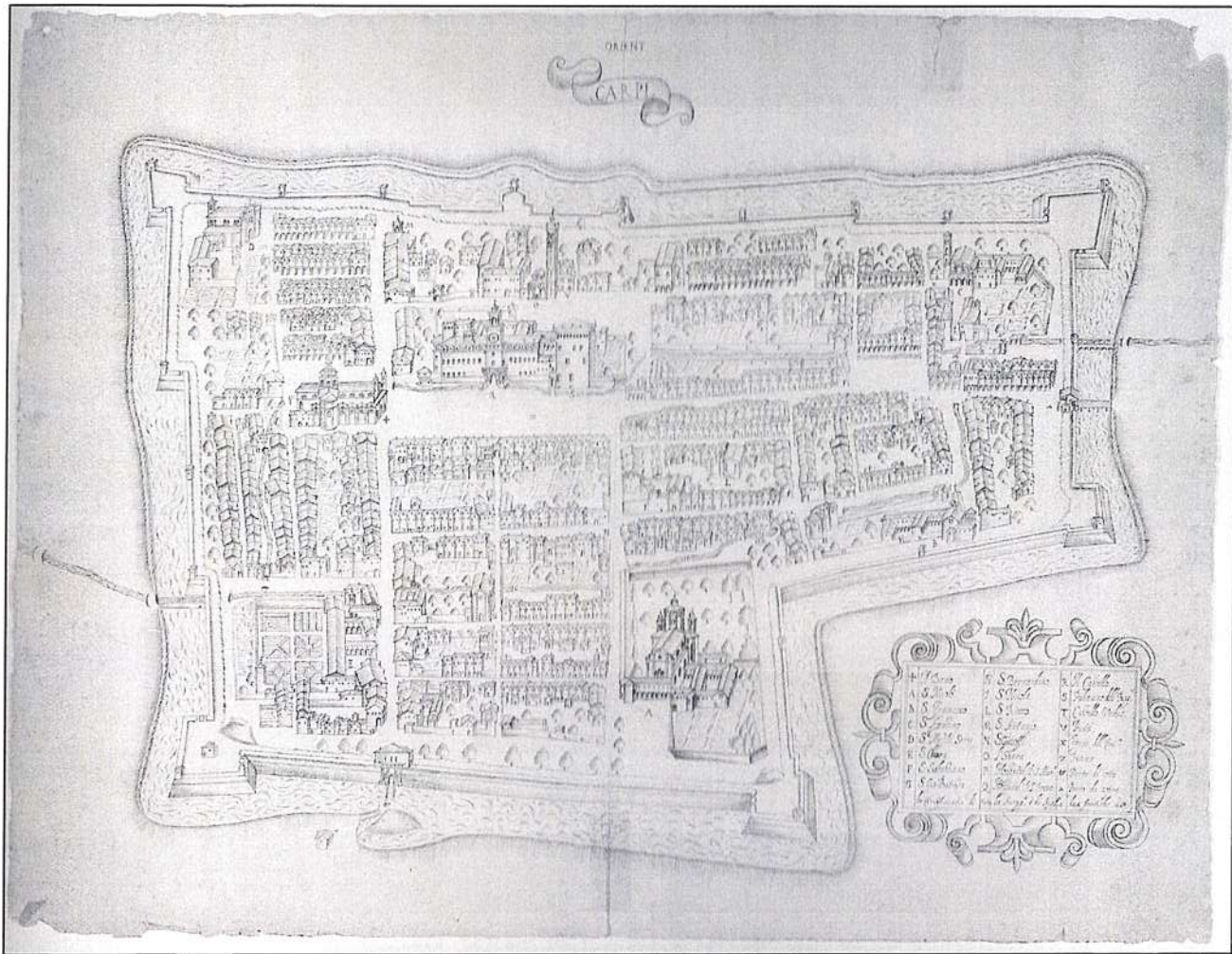
La classe IV

I documenti

Veduta prospettica di Carpi a volo di uccello

(Archivio di Stato di Modena, Serie generale n.336)

Seconda metà del XVII, cioè metà del 1600



È un'immagine nota della città, tanto che ormai ne è diventata il simbolo. Questo disegno è stato fatto da Luca Nasi ed è il primo che raffigura la città a volo d'uccello, cioè dall'alto. È un'immagine della città com'era nel '600.

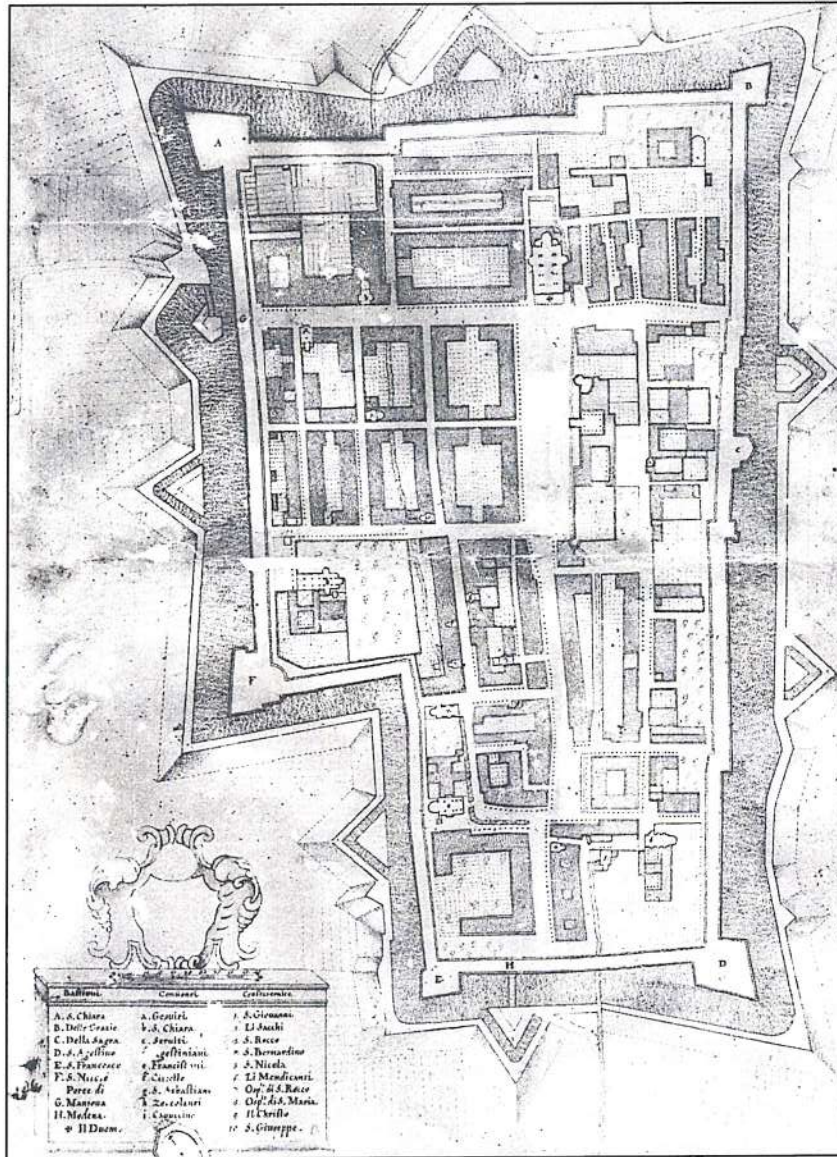
Sebastiano, Vincenzo, Davide D., Davide A., Filomena

PIANTA DI CARPI

(Archivio storico comunale, Archivio Guaitoli, busta 142, n.7)

Metà secolo XVIII, cioè metà del 1700

Stato di conservazione: mediocre, restaurato nel 1980



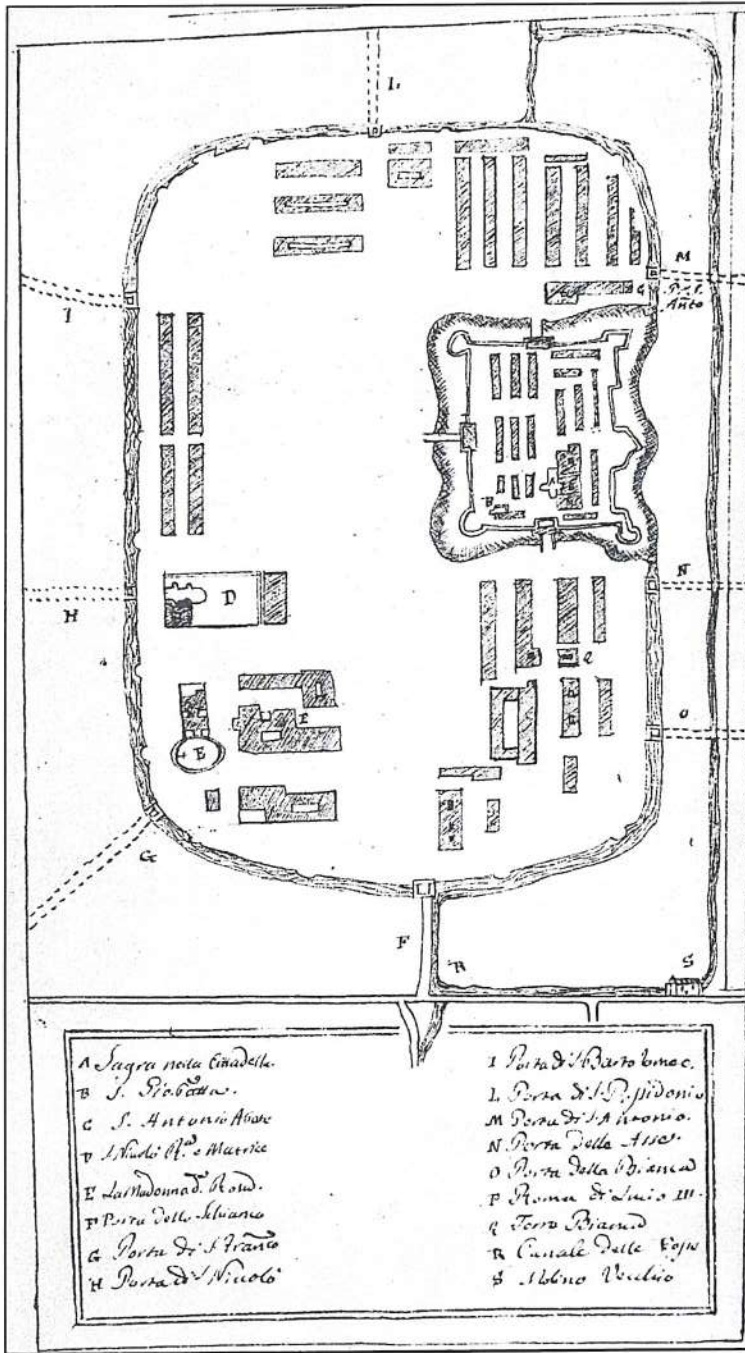
La mappa in proiezione geometrica della città è disegnata completamente con ampio dettaglio iconografico cioè con rappresentazione grafica relativa agli spazi degli orti interni, alla posizione dei portici all'esistenza dei canali.

Non si conosce chi l'ha fatta.

Filippo, Sabrina, Elena, Marco

PIANTA DI CARPI ANTICO CON LA CITTADELLA
 (Archivio storico comunale, Archivio Guaitoli, volume 172, p.6)

Anno 1774

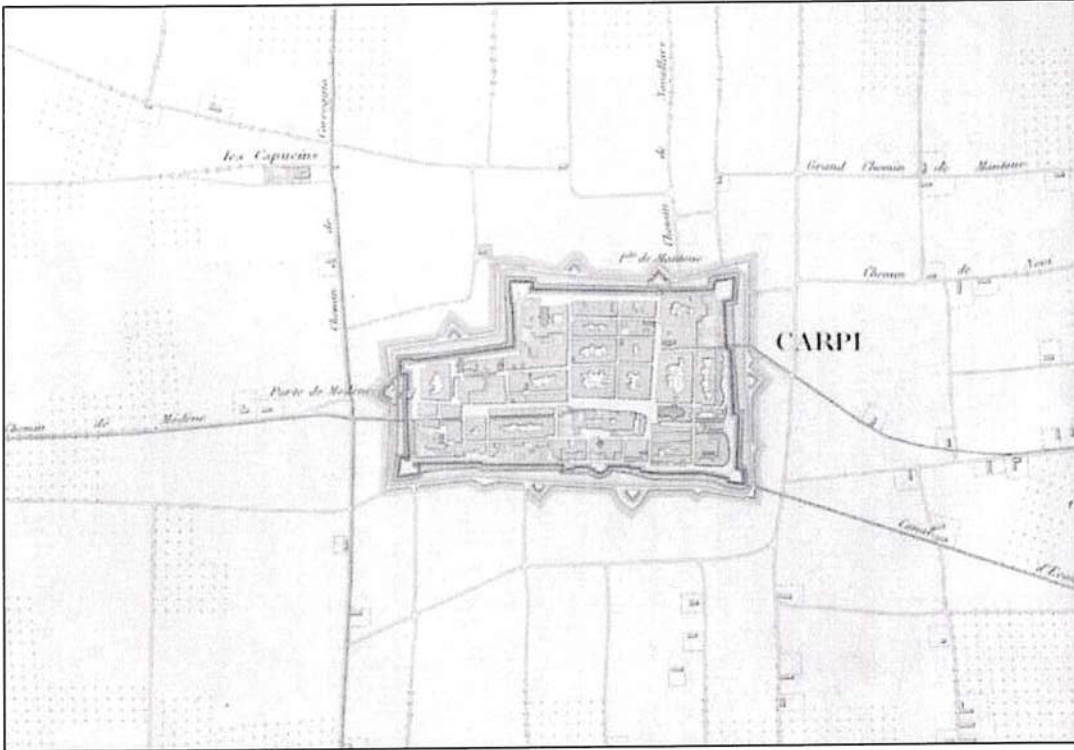


La mappa è stata realizzata da don Natale Marri, il prete di Santa Croce. È un'immagine di fantasia ma descrive come poteva essere la città di Carpi nel 1400. Nella mappa sono disegnati: il castello dei Pio, i borghi, altre abitazioni, le chiese e i conventi. Ad ogni lettera corrisponde un edificio della città.

Silvia, Samuele, Ragda

PIANTA DI CARPI E DINTORNI
(Museo civico, Disegni e stampe, inv. C/1398)

Inizio secolo XIX (cioè inizio '800)
Stato di conservazione: ottimo



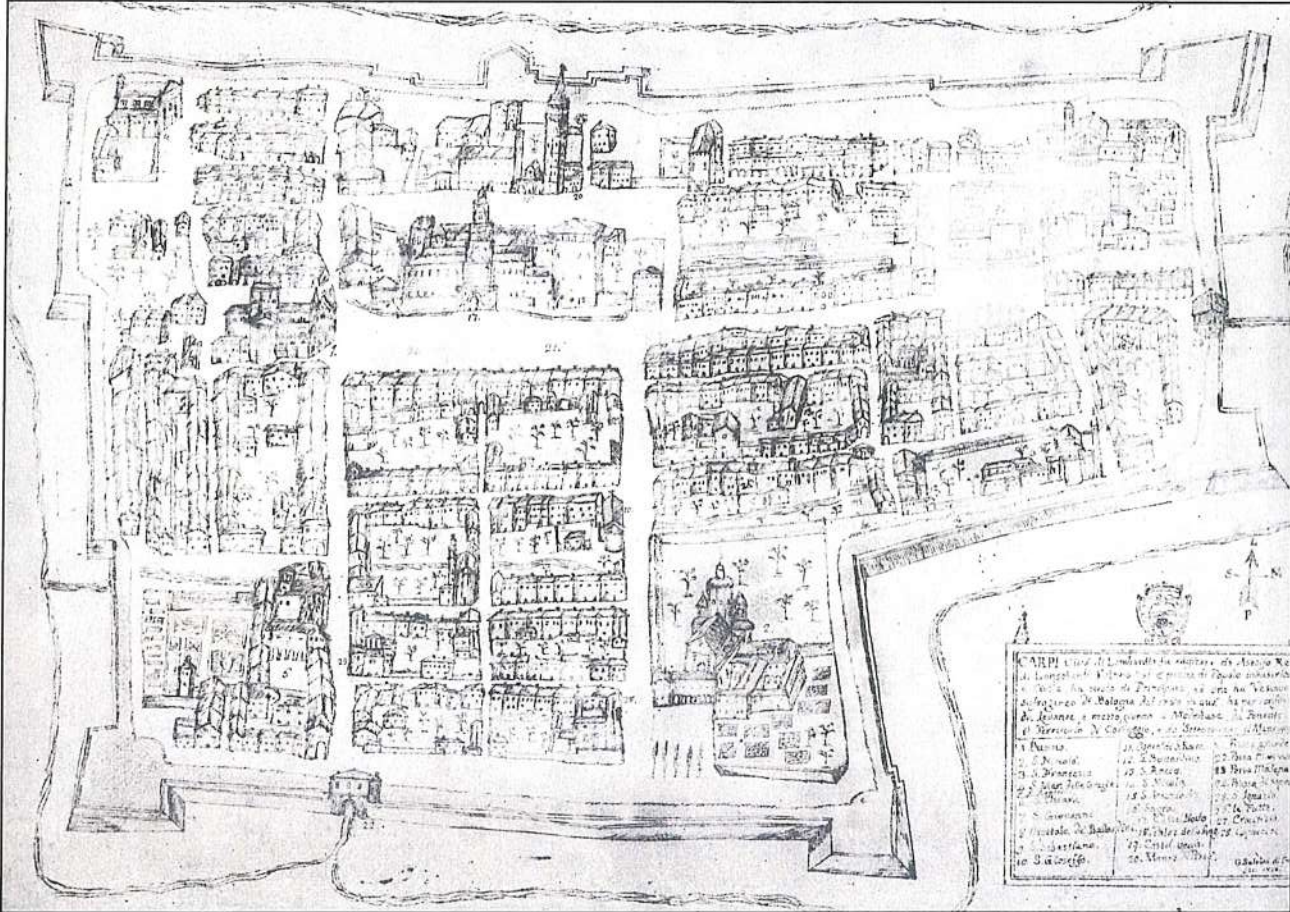
Si tratta di una pianta antica di Carpi di produzione francese attribuita all'inizio del 1800. Il centro urbano invece rappresenta la situazione reale: vi sono indicati il percorso del canale ben definito, si vedono i bastioni, le fosse e rivellini esterni.

Vincenzo, Davide D., Sebastiano, Davide A., Filomena

VEDUTA PROSPETTICA DI CARPI A VOLO D'UCCELLO
(SCRITTA SUL DOCUMENTO: "CARPI")

(Proprietà privata, tratta da *Cartografia Urbana di Carpi. Secoli xv-xx. Lettura storico - morfologica dello sviluppo della città*, Carpi 1987)

Anno 1810

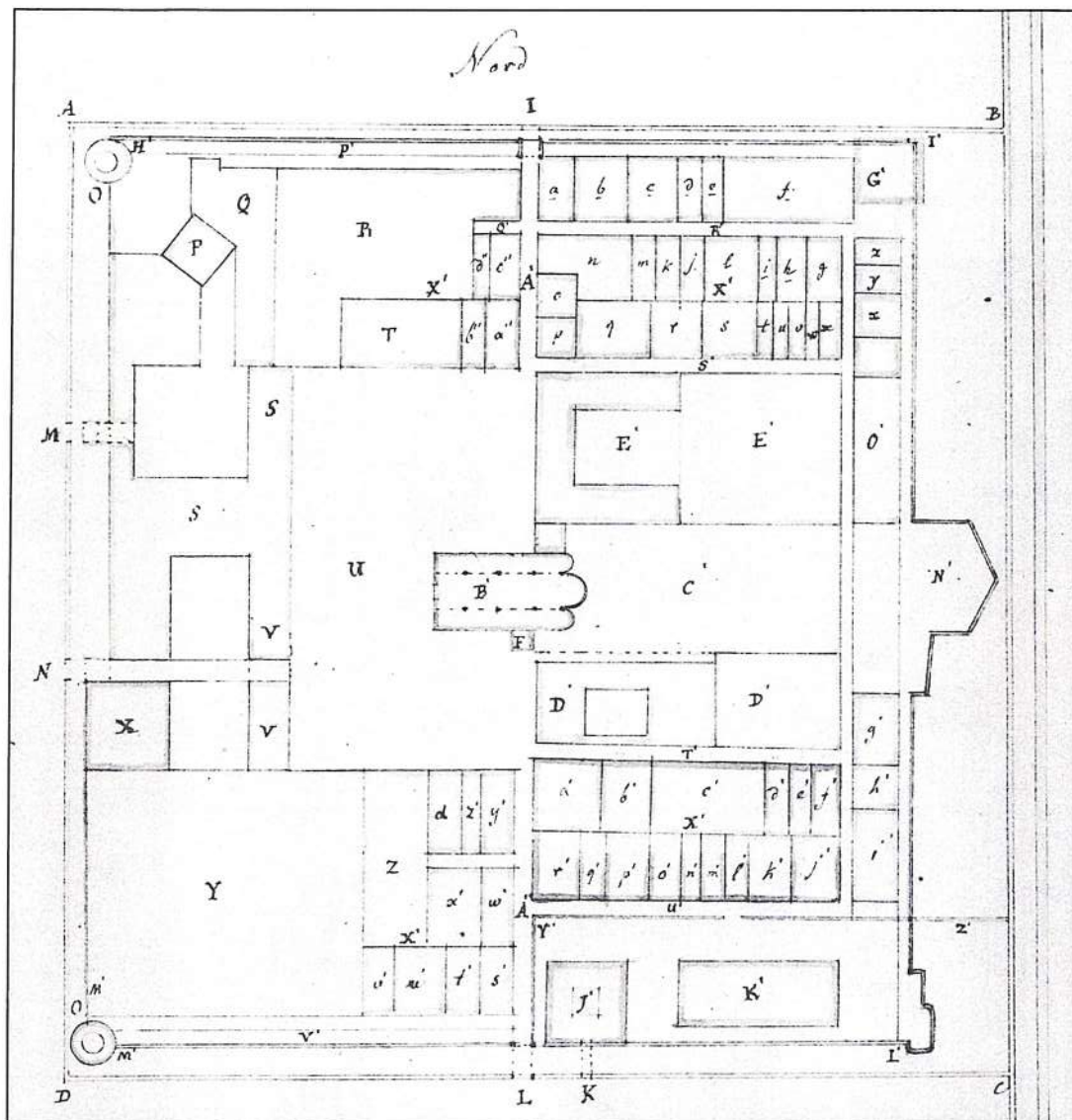


Questa mappa è stata disegnata da Giuseppe Saltini che ha ricopiato una mappa di Carpi vista dall'alto come se fosse in volo sopra un uccello. Ci sono scritti i confini e i nomi dei luoghi di Carpi.
Samuele, Ragda, Federico, Silvia

MAPPA DIMOSTRATIVA DEL CASTELLO MURATO DI CARPI SECONDO IL CATASTO
 ESEGUITO NEL 1472 PER ORDINE DI MARCO E LIONELLO PIO
 (Biblioteca comunale di Carpi, mss. in cassetta, n. 1, fasc. 16)

Anno 1877

Stato di conservazione: ottimo



Questo disegno è stato eseguito da Achille Sammarini seguendo la descrizione del castello murato di Carpi fatta da don Paolo Guaitoli. La ricostruzione grafica, anche se errata, ci fa capire nei minimi dettagli la complessità della struttura dell'antico castello di Carpi con le sue mura difensive.

Martina, Alessandro, Jhen, Anij

NOMI DELLE CAMERE NEI TRE PALAZZI DEI PIO

(Archivio storico comunale, Archivio Guaitoli, busta 31, fasc.1, n.84)

Secolo XIX

- *Palazzo antico della famiglia Pio detto poi Palazzo del Torrione ora Residenza del Giudice Civile e Criminale.*

Camera de' Leoni 1405. 1434. 1423. 1429. 1449. 1450. 1445

Camera nuova di pietra 1428

Camera dei SS. Marchi 1440

Camera dei Panigalli 1464

Camera de Caro me costa

Camera delle Volpi 1473. 1465

Camera de' Genocchi 1466

- *Palazzo a settentrione del suddetto, chiamato nel 1375 Rocca Nova poi abitazione d'Alberto Pio, ora la parte verso il Duomo del Castello.*

Camera della Torre 1458. 1451. 1455. 1448. 1462. 1471. 1476. 1481. 1518

Camera della Dea Cerere 1451. 1452

Camera della Dea Diana 1453

Camera del Froile 1446. 1469

Camera delle Ninfe 1475

La sala Magna 1479. 1515 superiore. 1489. 1505

Camera dei Trionfi 1477. 1501. 1515. 1501. 1505. 1518. 1526. 1532

Camera dell'Amore 1500

Camera delle Muse 1505. 1525

Camera dei Re o Reale 1508. 1513. 1516. 1505. 1506. 1526. 1532

Sala inferiore 1516. detta dei Cervi 1524. 1514. 1528. 1525

Camera delle Volte 1489. 1488

Camera Bianca 1477

- *Palazzo di dietro alla Sagra, chiamato poi Palazzo Vecchio di Marco Pio, ed ora la Posta*

Camera dei Paladini 1478. 1475. 1483. 1513

Camera nuova a terreno verso il Tempio 1474. 1481. 1475. 1466

Camera della Scala 1486

Si tratta elenco di nomi dati alle sale del castello dei Pio; per esempio: camera dei leoni, camera bianca, camera delle terre, camera della giostra, camera delle volpi, camera dei Genocchi, camera della torre, camera della dea Cesere, camera della dea Diana, camera del Froile, camera delle ninfe, camera dei trionfi, camera dell'amore, camera delle Muse, camera del re o reale, sala inferiore, camera delle volte, camera verde, camera dei Paladini, camera nuova a terreno verso il tempio, camera della scala.

Spesso dal nome dato alla sala si poteva capire che cosa poteva contenere la stanza. Per esempio la camera verde poteva essere chiamata così perché poteva avere le pareti verdi.

Matteo, Miky, Valentina, Alan, Ali, Feifei

Cosa dicono i ragazzi...

Le impressioni e i commenti personali sul laboratorio proposto all'archivio storico di Carpi con argomento il castello dei Pio .

Siamo saliti in archivio che è posto nel castello di Carpi e la nostra tutor Teresa ha dato dei fogli a ciascun gruppo della nostra classe; a noi ha dato una fotocopia di un documento in cui erano elencate le camere del palazzo dei Pio, era scritto in un corsivo strano.

Mi è piaciuto fare questa attività di ricerca.

Alan Mei

All'archivio siamo andati nella sala dei Cimieri e abbiamo visto dei documenti. Siamo andati il giorno 27 gennaio 2010. Le cose che mi hanno stupito di più sono state le decorazioni della Sala.

Arij Ben Salem

Quando siamo andati all'Archivio la cosa che mi ha colpito di più è stato il raccoglitore con un buco nel mezzo: per non perderli, i fogli erano uniti l'un dopo l'altro con una cordella e un ago. Mi è piaciuto anche la sala dei Cimieri che era molto antica. Poi abbiamo anche visto il castello di fuori: a me è piaciuto moltissimo e spero di ritornarci. Con Teresa abbiamo guardato strani documenti, mi è piaciuto come esperienza il lavoro di gruppo con i miei compagni.

Elena Tamburini

La cosa che mi è piaciuta di più è quando Teresa ci ha fatto compilare l'analisi di un documento, una mappa.

Federico Goldoni

Ho visto un castello tanti anni fa, molto grande. Mi è piaciuto molto.

Feifei Hu

In Archivio, in sala dei Cimieri, abbiamo visto degli scaffali enormi. Negli scaffali c'erano grossi raccoglitori. La cosa che mi ha colpito di più sono state le pitture nella sala dei Cimieri perché non le avevo viste mai e perché rappresentavano elmi con molte piume. Un'altra cosa che mi ha colpito molto è stata la facciata del castello perché aveva molto elegante . Mi è piaciuto anche lavorare in gruppo perché insieme siamo riusciti a descrivere una mappa antica.

Filippo Tavoni

Teresa ci ha spiegato delle cose che abbiamo visto, poi ci ha dato una scheda e Loredana ci ha diviso in gruppi. Ognuno di noi doveva interpretare una mappa o uno manoscritto. Prima avevamo visto le parti del castello: mi sono divertita molto.

Filomena Parolisi

Nell'Archivio storico di Carpi mi sono piaciuti i libri con scritture antiche, anche se non si riusciva a leggere molto, perché era stato scritto con una calligrafia di tanto tempo fa. Abbiamo visto documenti antichi, spesso con un buco al centro, che avevano un odore amaro. Gli armadi erano pieni di raccoglitori. Mi è piaciuto tanto perché c'erano molte cose interessanti.

Jihen Rahmouni

Siamo entrati nell'archivio nella sala dei Cimieri, Cecilia ci ha mostrato i documenti e ci ha fatto compilare un foglio. Dovevamo decifrare una mappa di Carpi. È stata un'esperienza molto interessante.

Marco Bavutti

All'archivio storico il primo giorno siamo andati nella sala dei Cimieri; la prima cosa che ho osservato sono state le lettere romane scritte sugli armadi poi abbiamo toccato e annusato delle carte cioè documenti. A scuola abbiamo finito di analizzare il documento che ci aveva proposto la nostra tutor Teresa. Mi è piaciuto tanto questa esperienza di lavoro insieme ai miei compagni.

Martina Giovanetti

In archivio le prime cose che ho notato nella sala dei Cimieri sono stati gli armadi (perché erano grandi), i documenti e gli stemmi di Carpi. Teresa ci ha fatto analizzare dei documenti a gruppi e il mio gruppo doveva analizzare il documento delle sale del palazzo. La scrittura era molto difficile, ma Teresa ci ha aiutati. Ci ha raccontato la storia del Torrione degli Spagnoli: si chiama così perché un tempo Carpi fu assediata dagli Spagnoli, che si rifugiarono in quella torre che da allora si chiamò così.

Matteo Barigazzi

Il primo giorno siamo andati nella sala dei Cimieri e là c'erano tanti raccoglitori sugli scaffali. Cecilia ci ha raccontato la storia dell'Archivio e altre cose.

Mi sono divertita molto e spero che anche i miei amici siano divertiti come me.

Ragda Rabab

Durante il laboratorio proposto dall'Archivio storico siamo andati nella sala dei Cimieri. Cecilia ci ha mostrato un libro grandissimo con scritture strane e ordinate che raccontano la storia di Carpi. Teresa, la nostra tutor, ci ha fatto poi vedere delle mappe e altre cose. Al secondo incontro Teresa ci la fatto vedere tutto il castello. Al terzo incontro è venuta lei in classe e abbiamo finito il lavoro iniziato la volta precedente. La cosa che mi è piaciuta di più è stata quando abbiamo fatto la copertina. Mi è piaciuto tanto fare questa esperienza.

Sabrina Ferrante

La tutor dell'archivio storico di Carpi si chiama Teresa e con lei noi abbiamo fatto tre incontri: al primo appuntamento siamo andati al in castello dove è situato l'Archivio, in una sala che si chiama dei Cimieri. Appena siamo entrati ho notato i raccoglitori negli armadi. Abbiamo visto anche alcuni documenti scritti su pergamene. Al secondo appuntamento siamo andati a visitare il castello da fuori e Teresa ci ha spiegato alcune sue parti; Teresa è davvero brava a fare questo lavoro. La terza volta è venuta lei da noi e ci ha fatto compilare la registrazione di manoscritti. Questa esperienza mi è piaciuta davvero tanto e la rifarei davvero molto volentieri

Sebastiano Donati

In Archivio Cecilia ci ha fatto vedere dei manoscritti e ci ha spiegato delle cose, dopo un po' è arrivata Teresa che ci ha detto delle cose sul castello e ci ha fatto vedere documenti. Mi sono piaciuti molto i manoscritti.

Silvia Bandini

Quando siamo andati in Archivio a Carpi, abbiamo conosciuto la nostra tutor Teresa. Siamo andati nella sala dei Cimieri e ci ha spiegato tante cose. Ad esempio: che cosa c'erano dentro agli armadi, che cos'erano ecc.. Questa esperienza mi è piaciuta moltissimo.

Valentina Samberisi

Della sala dei Cimieri mi ha colpito l'ordine e la quantità di raccoglitori di documenti, gli affreschi. Dai documenti abbiamo potuto ricavare delle informazioni.

È stato molto bello ed educativo.

Vincenzo Sorrentino

All'archivio storico siamo andati in una sala che si chiama sala dei Cimieri. Mi ha colpito la filza, che raccoglie tanti fogli unito da una cordella perché non si perdessero.

Davide Airaldi

Il laboratorio mi è piaciuto molto perché abbiamo lavorato divisi in gruppi per osservare i documenti che ci aveva presentato la nostra tutor Teresa.

Janet Bernardoni

All'Archivio ci hanno parlato di un incendio in una torre del Castello, che ha distrutto dei libri e dei documenti. Si sono invece salvati gli Statuti più antichi.

Alessandro Andreotti

Mi è molto piaciuto il laboratorio dell'Archivio.

Davide Di Rocco

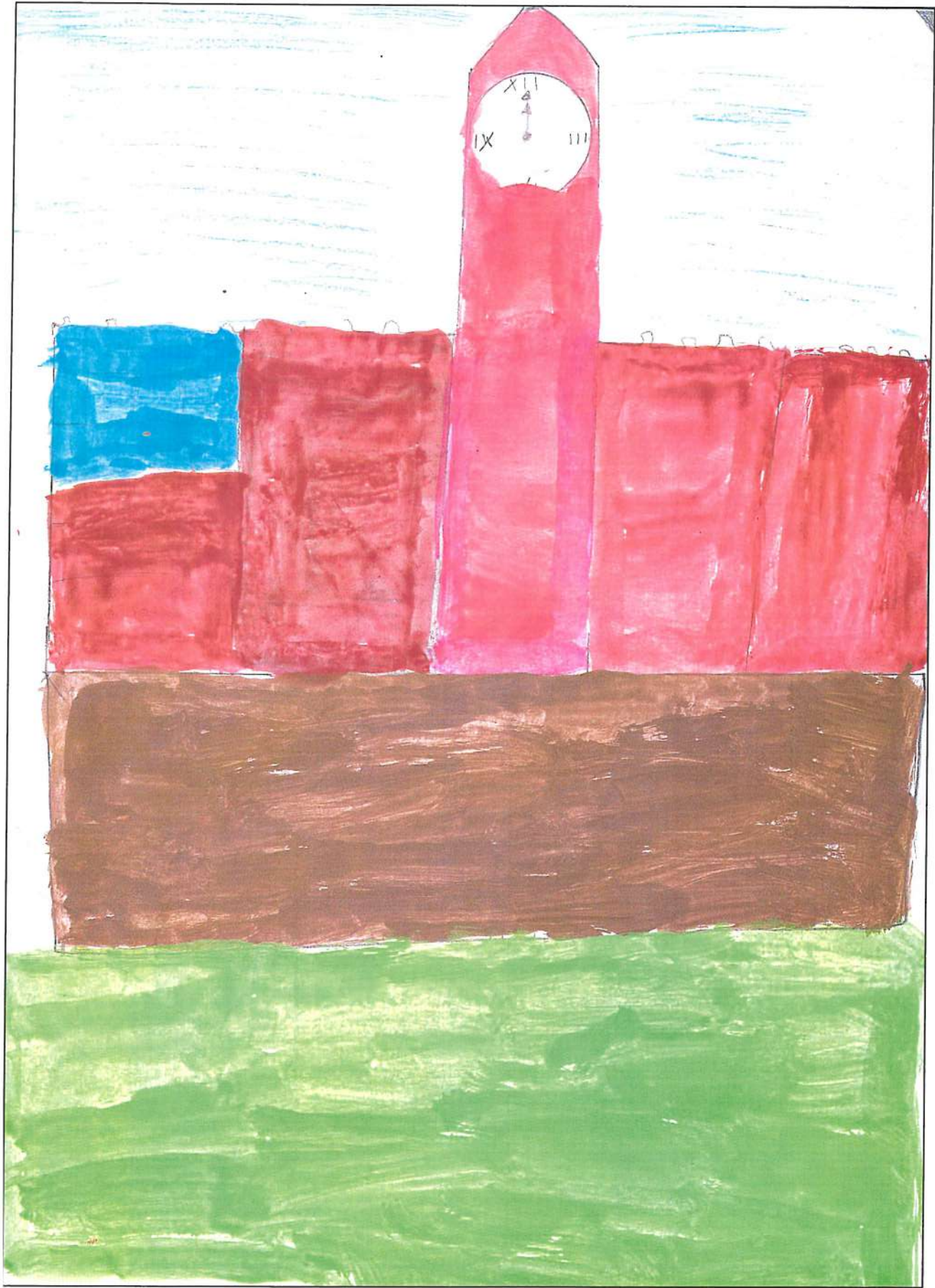
Durante il laboratorio in Archivio ci hanno raccontato dell'incendio che ha bruciato libri e documenti conservati nel Torrione degli Spagnoli. Mi hanno interessato le informazioni sul Castello che mi sono state date.

Andrea Latronica

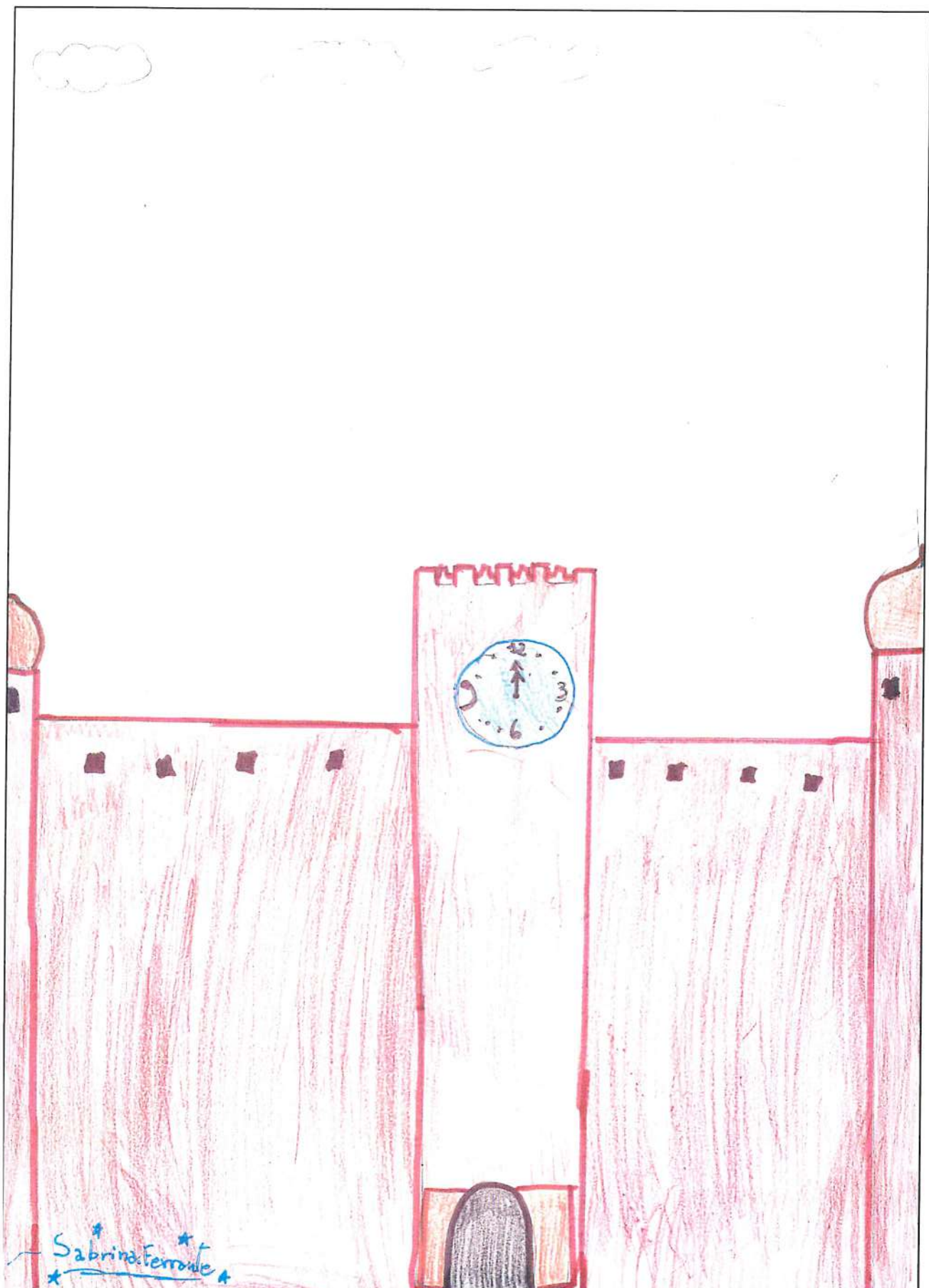
Il castello visto dai ragazzi...



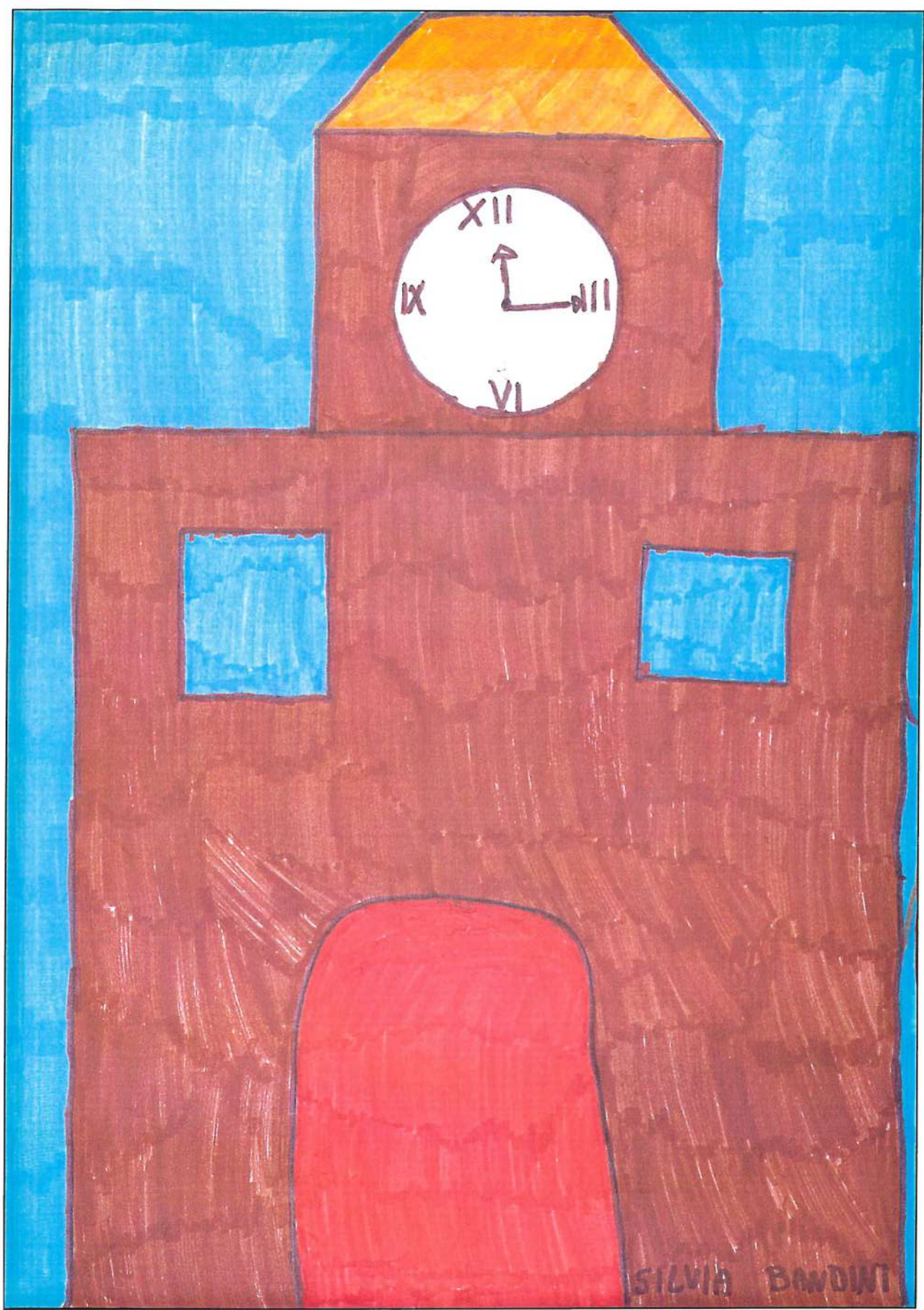
Vincenzo Sorrentino



Valentina Samberisi



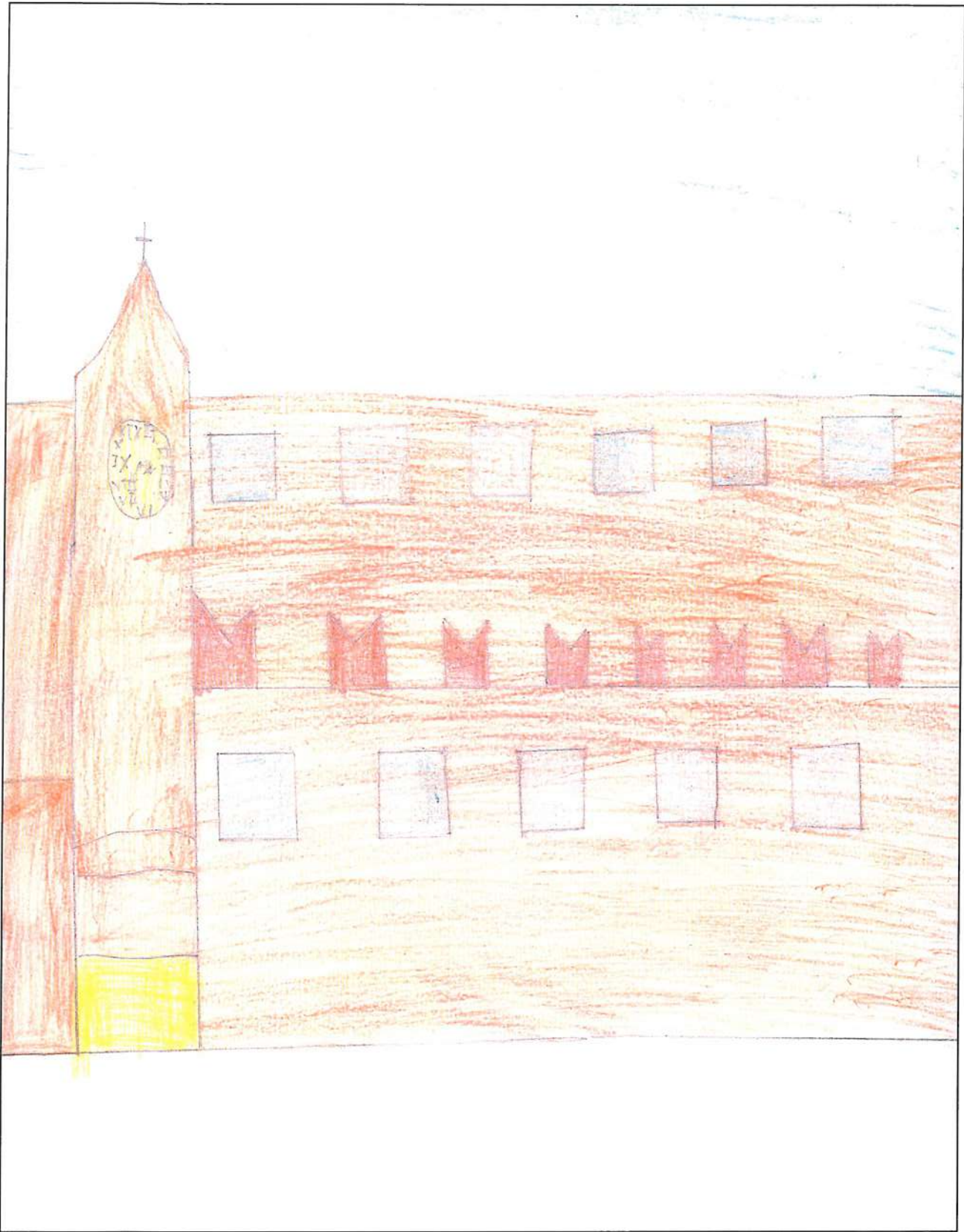
Sabrina Ferrante



Silvia Bandini



Ragda Rubab Gondal



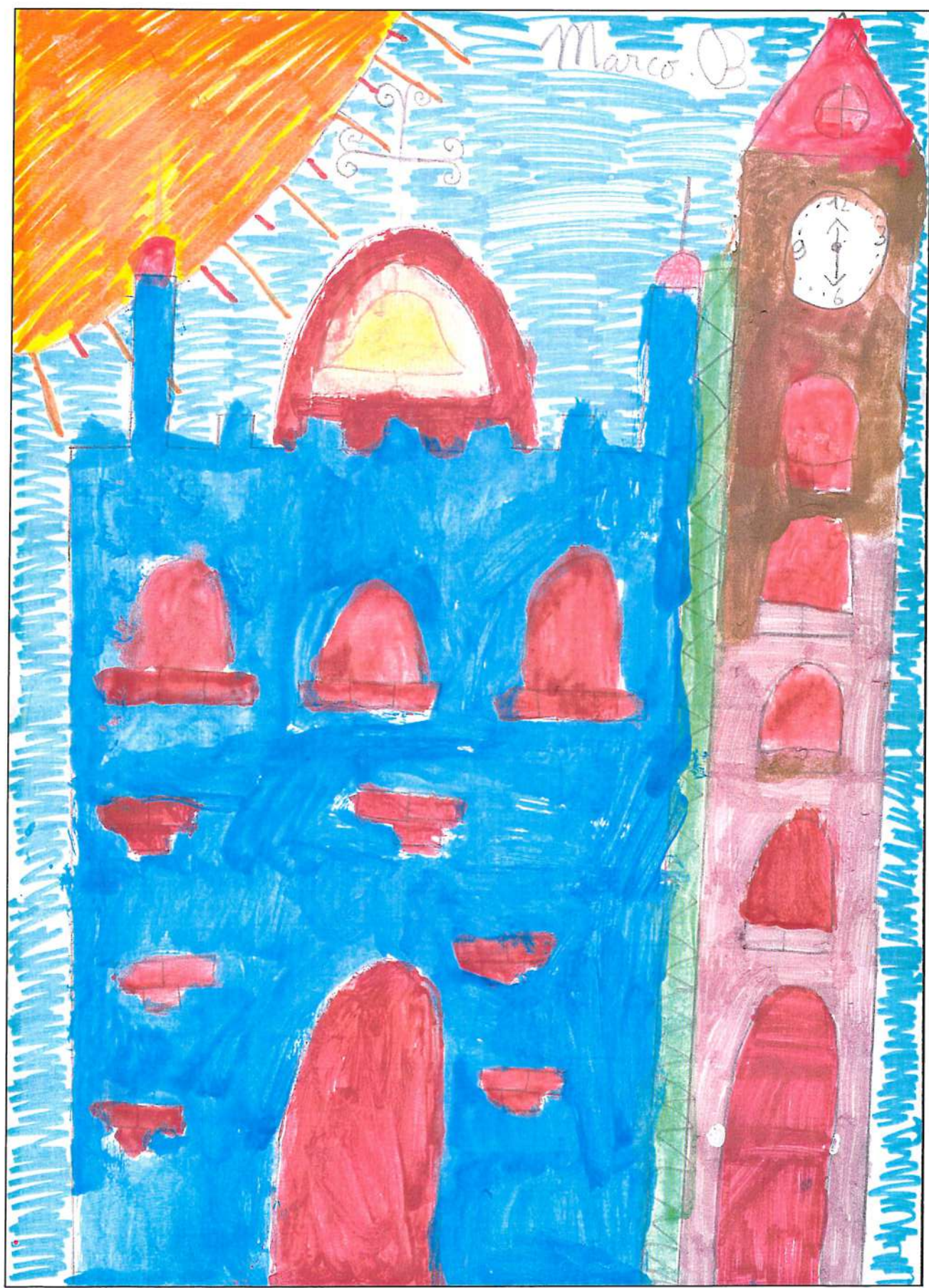
Matteo Barigazzi



Fei Fei Hu



Arij Ben Salem



Marco Bavutti

Classe IV A

Davide Airaldi
Alessandro Andreotti
Silvia Bandini
Matteo Barigazzi
Marco Bavutti
Arij Ben Salem
Janet Bernardoni
Davide Di Rocco
Sebastiano Donati
Sabrina Ferrante
Martina Giovanetti
Federico Goldoni
Feifei Hu
Ali Jafar
Bal Raj Kumar
Andrea Latronica
Alan Mei
Filomena Parolisi
Ragda Rabab Gondal
Jihen Rahmuni
Valentina Samberisi
Vincenzo Sorrentino
Elena Tamburini
Filippo Tavoni
Samuele Vannucci

Fonti e Bibliografia

Archivio storico comunale di Carpi

Archivio Guaitoli

Biblioteca Comunale

Manoscritti in cassetta

Museo Civico

Disegni e stampe

Archivio di Stato di Modena

Serie Generale

Atlante storico della città italiane. Carpi, Bologna 1986

Cartografia urbana di Carpi (secoli XV-XX). Lettura storico-morfologica dello sviluppo della città, Carpi 1997

INDICE

Introduzione	1
La visita in archivio	2
I documenti	3
Cosa dicono i ragazzi...	10
Il castello visto dai ragazzi...	14
La classe	23
Fonti e bibliografia	24