

COMUNE DI CARPI
Assessorato alle Politiche Culturali
Archivio Storico
Il falco magico. La biblioteca dei ragazzi
in collaborazione con
Centro sociale di Cibeno

RAGAZZI DI GUERRA

Memorie e testimonianze di giovani carpigiani
durante il secondo conflitto mondiale

Disegni

*Realizzati dalla classe 3 H
Scuola Media Statale "A. Pio" di Carpi*



*Yusefa Farouki
18/1/2003*

Giugno 2003

Archivio Storico Carpi

L'officina della Storia. Laboratorio di storia locale

Coordinamento: Paola Borsari e Emilia Ficarelli

A cura della classe 3H della Scuola Media Statale "A. Pio", Carpi

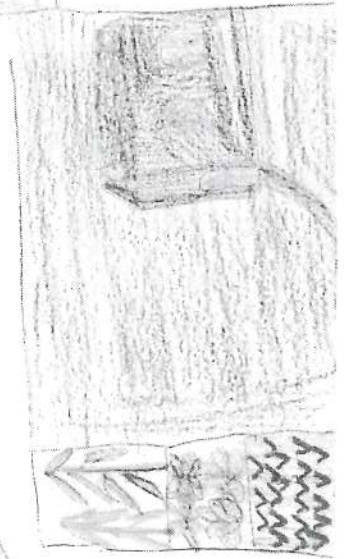
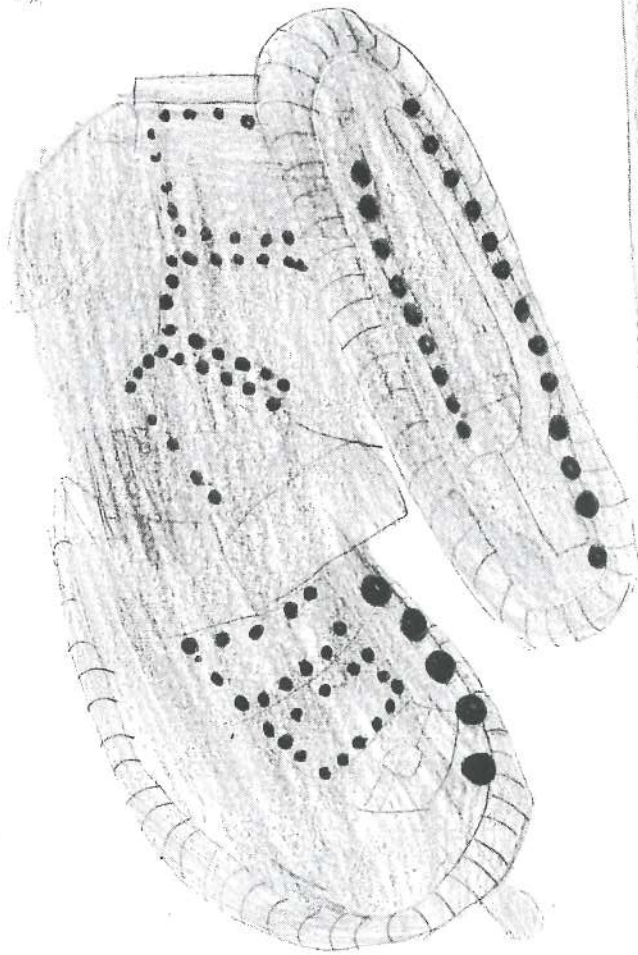
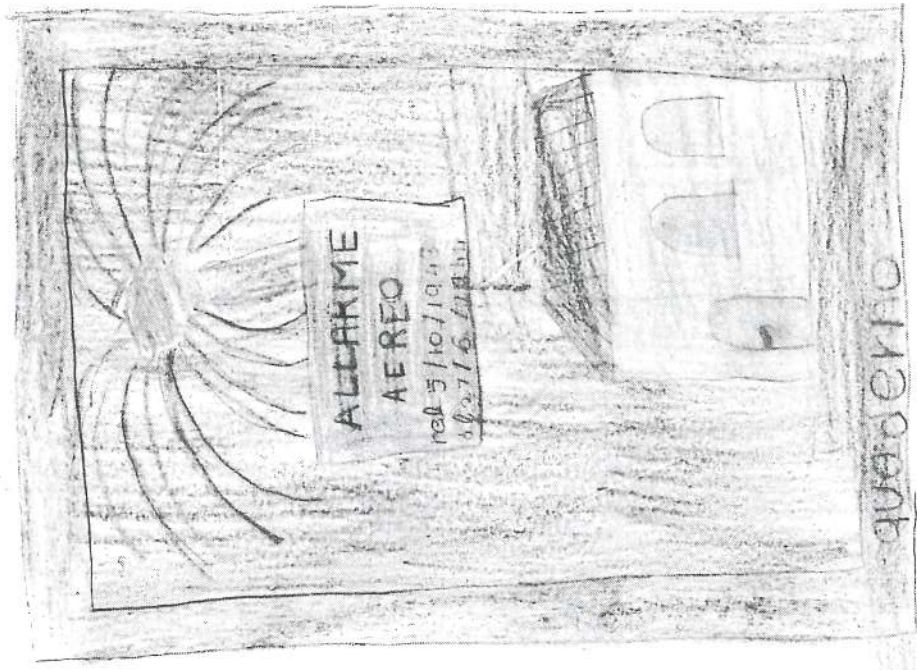
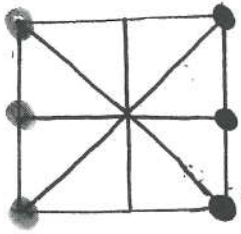
Insegnante: prof.ssa Giovanna Gaddi

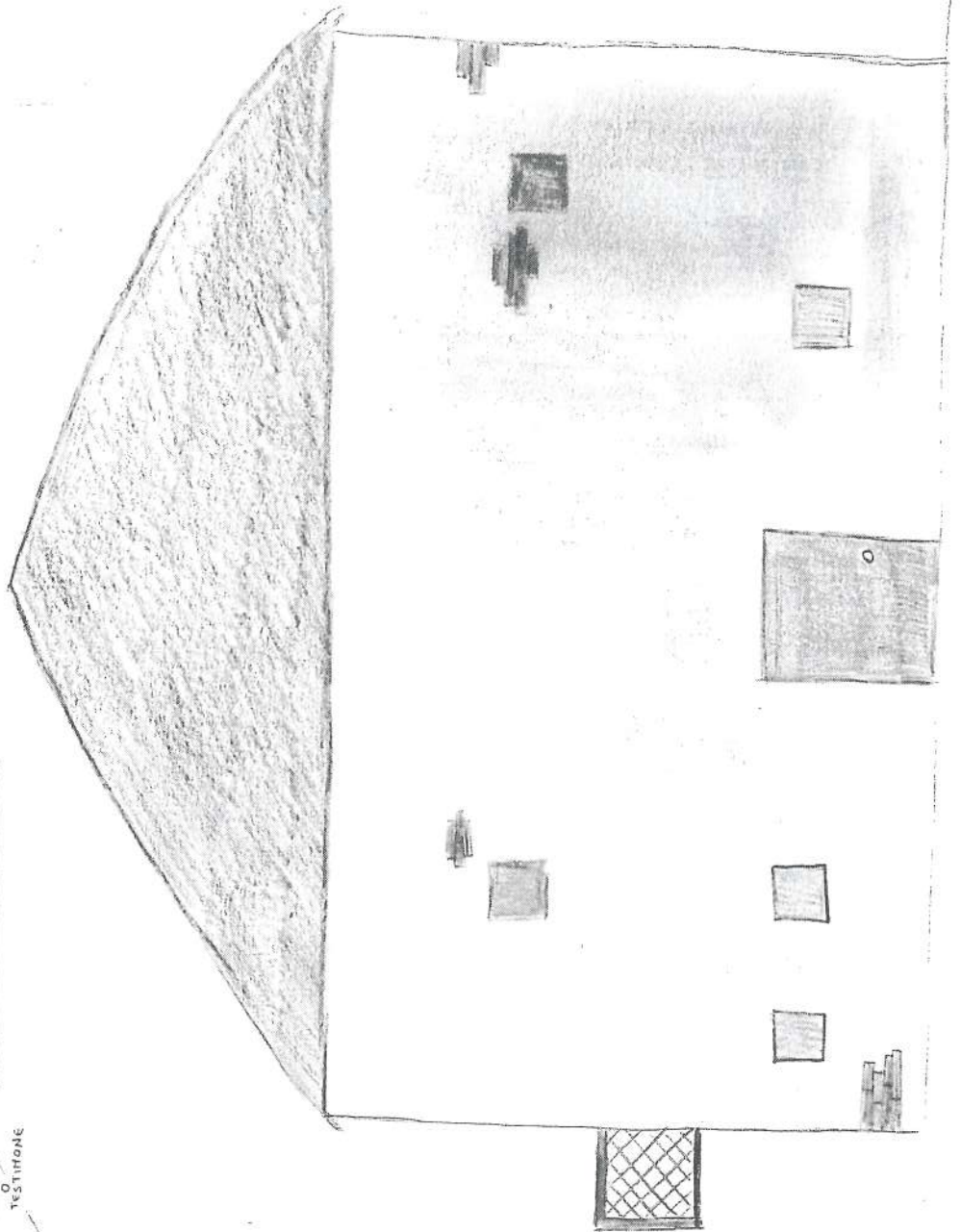
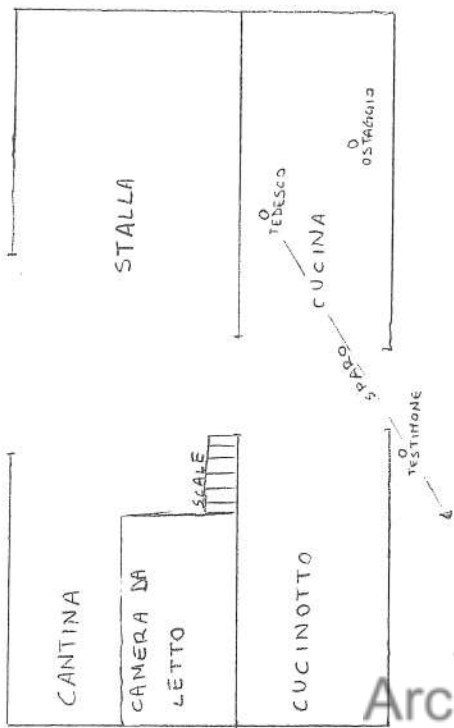
Tutor: prof.ssa Mariagiulia Sandonà

Illustrazione di copertina: *Bambina col pane*, acquerello di Giulia Tangerini. Dal racconto di Adelia Pavese.

HANNO DISEGNATO:

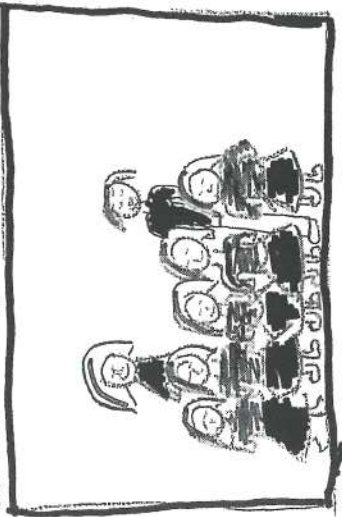
1. Anusha Koswatte *Immagini di guerra*
2. Davide Guerra *La casa del tedesco*, dal racconto di Romano Bacchelli
3. Lorenzo De Caroli *Fortuna Casarini: la vita*
4. Matteo Bertolani, *Luigi Borellini*, ritratto
5. Giulia Tangerini *Il campo di granoturco*, dal racconto di Luciano Giglioli
6. Lorena Abbruzzese, *La bicicletta*, dal racconto di Luciano Giglioli e Giancarlo Gualtieri, Aldina Malagoli e Lauro Pongiluppi
7. Simone Bonato, *Il rifugio dei partigiani*, dal racconto di Silvia Pacchioni
8. Fabiana A. Ruggeri, *La guerra*, dal racconto di Adelia Pavesi
9. Bernadette Bongiorno, *Il cugino Eber*, dal racconto di Adelia Pavesi
10. Giulia Tangerini, *Bambina col pane*, dal racconto di Adelia Pavesi
11. Anusha Koswatte, *Leo Valentini*, ritratto con bambini
12. Luna Borsari, *Attacco aereo*, dal racconto di Leo Valentini
13. Davide Oliviero, *Raul Zanotti*, ritratto
14. Manuel Cenci – Davide Guerra, *La Liberazione*



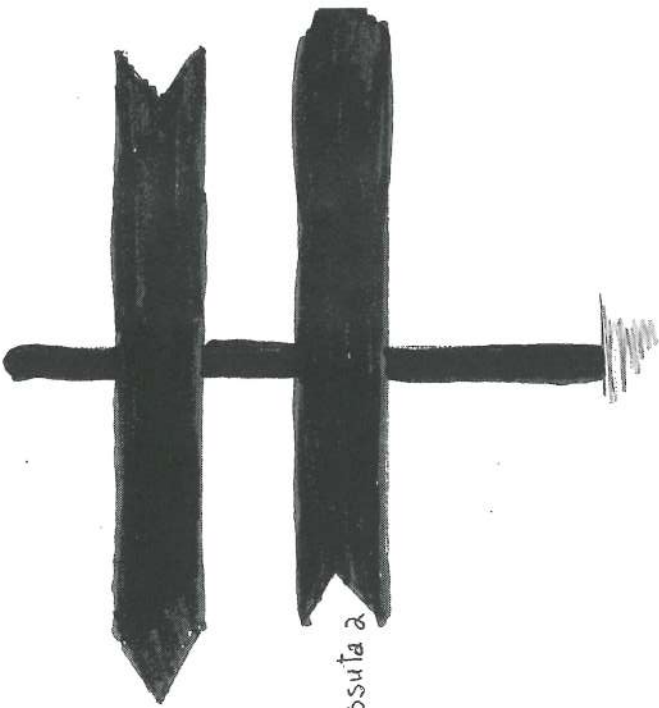




La sua Famiglia



Nata a

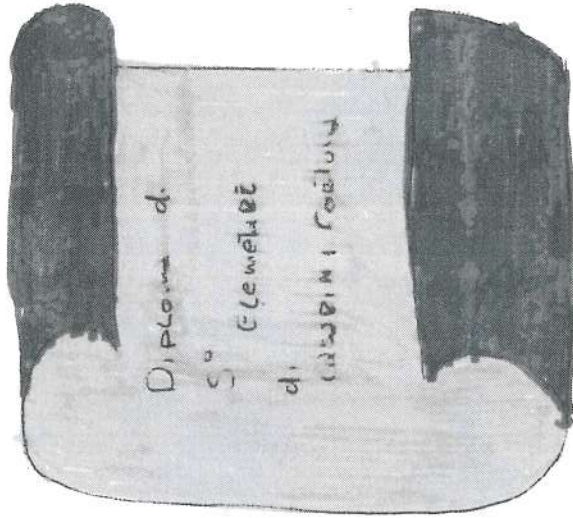
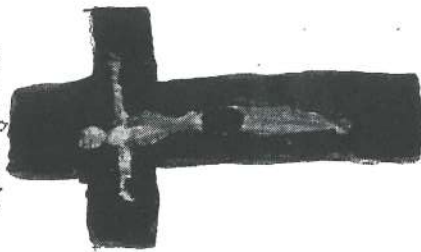


Vissuta a



Gnoche

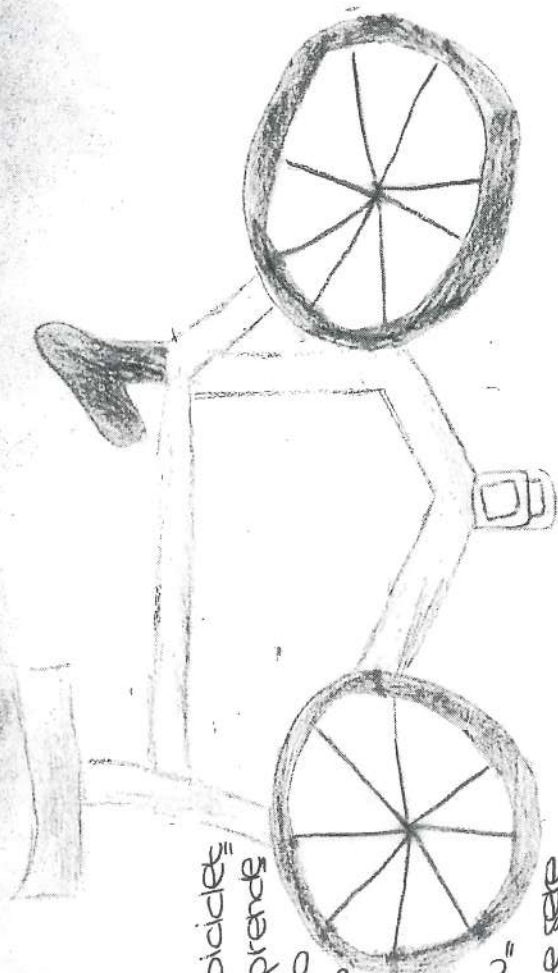
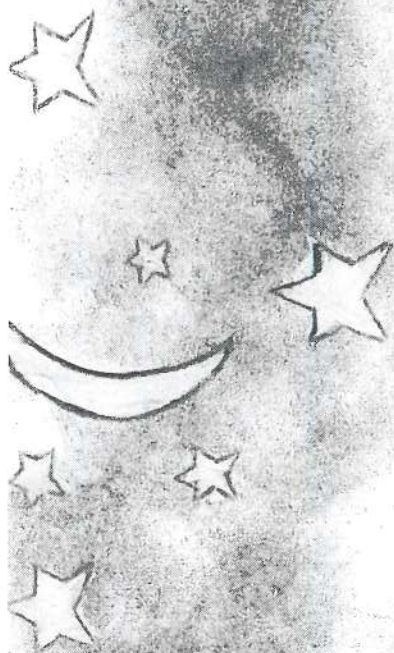
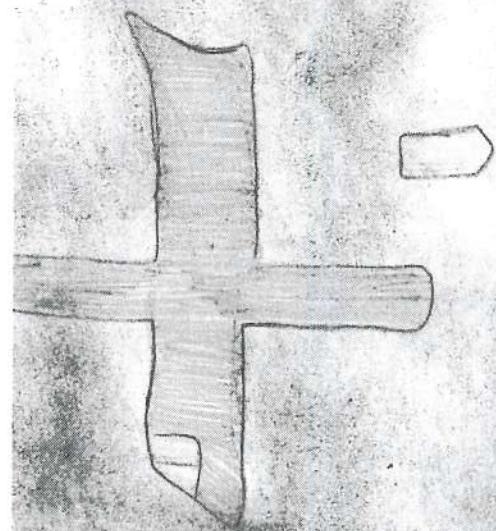
Religione



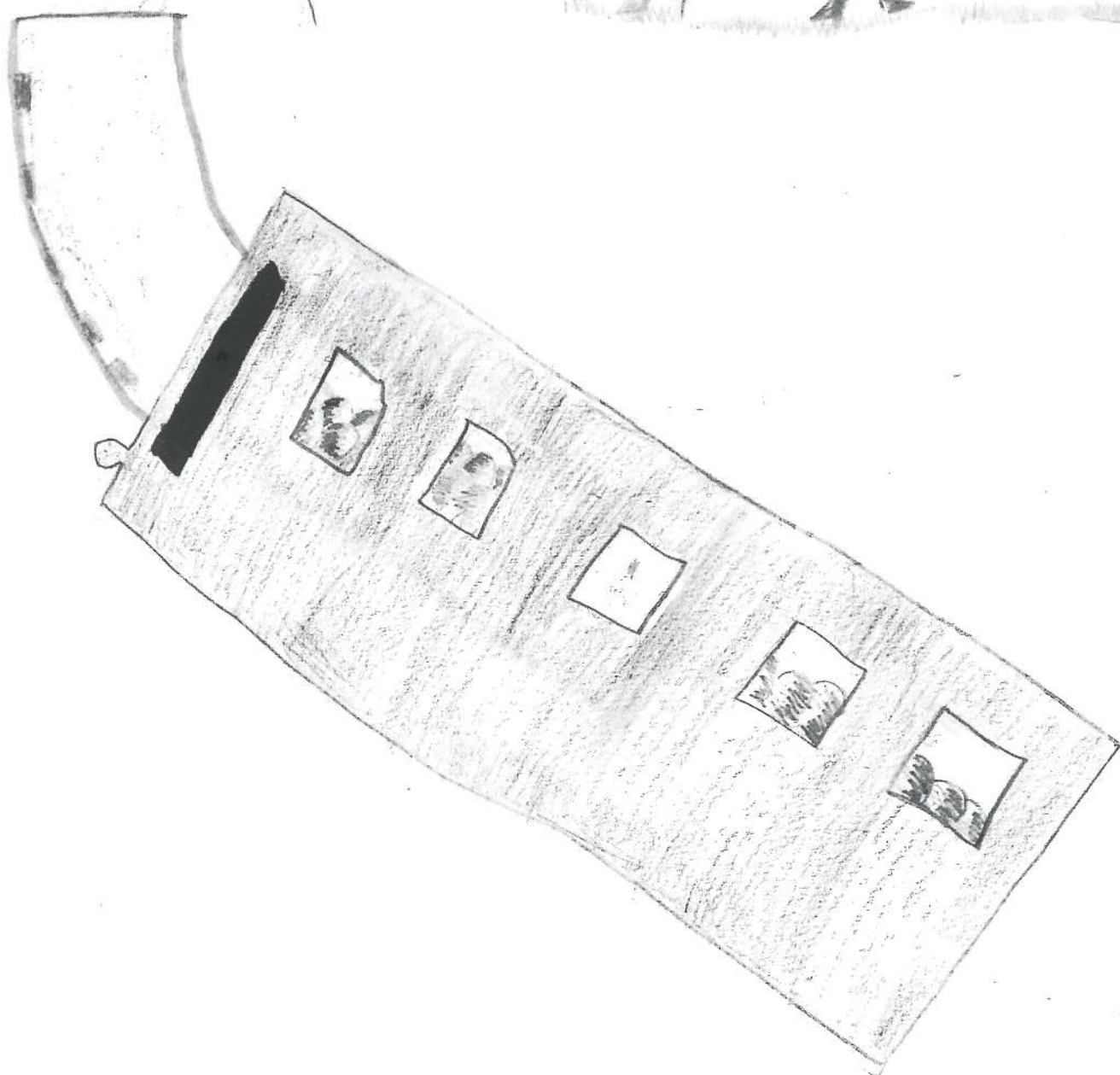
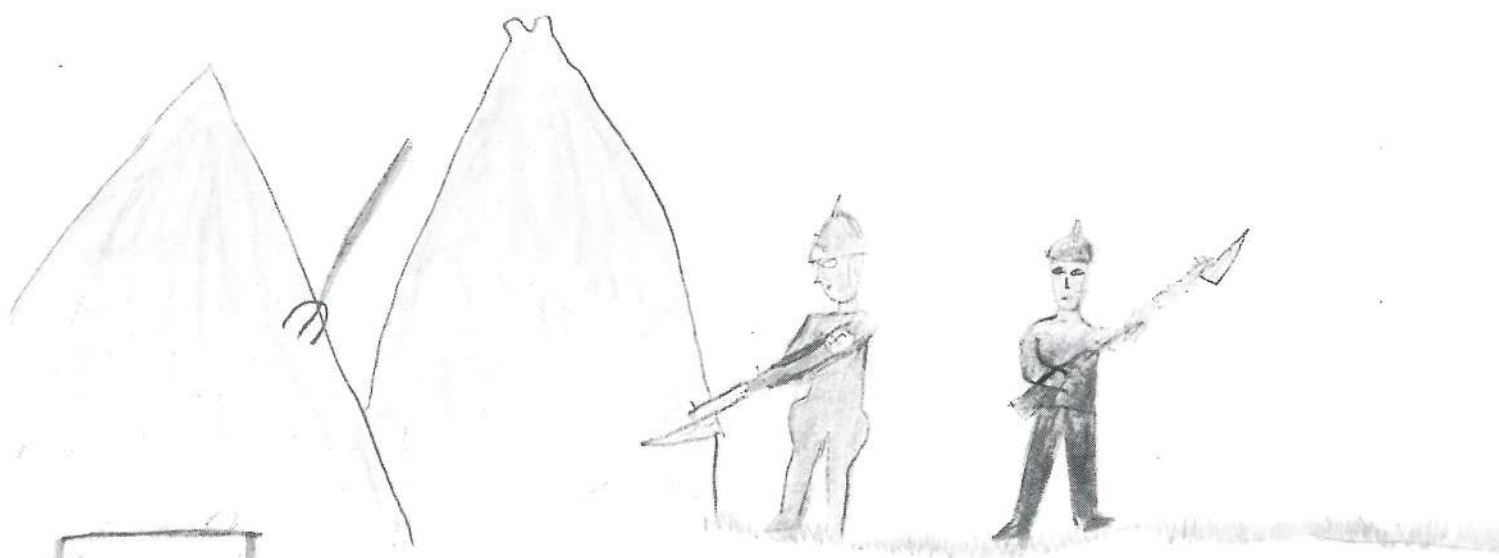
FORTUNA CASARINI

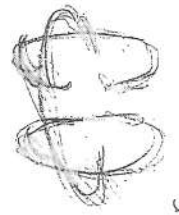
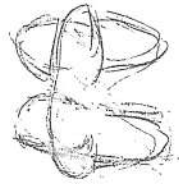






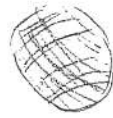
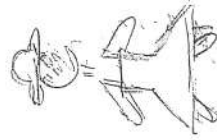
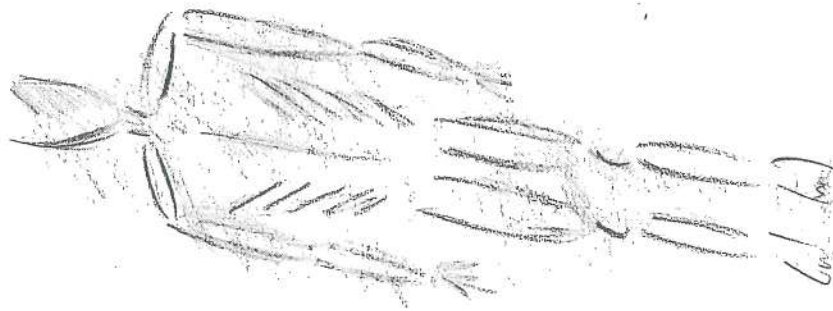
A tempo di guerra si usava la bicicletta
e dovevi avere il tuo oppure si prende
a tua volta. Metti del parafango
posteriore doveva essere di pinto
il bianco la parte curva che scende
verso il basso. Chi aveva il permesso
di bici di sera, il fanale doveva essere
scuro, lasciando un'ariccola fessura
che si vedeva solo da terra. Tutte le sere
ossava Pippo, sero di ricognizione se vedeva
luci lanciava spezzoni.





PANE
BIANCO

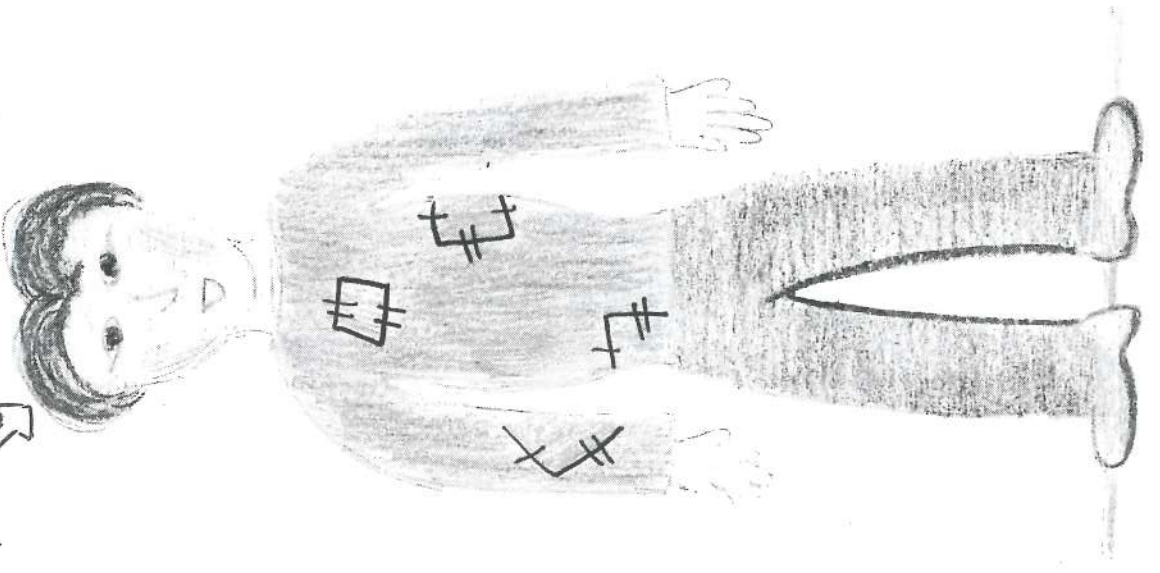
(PANE DI PIST)



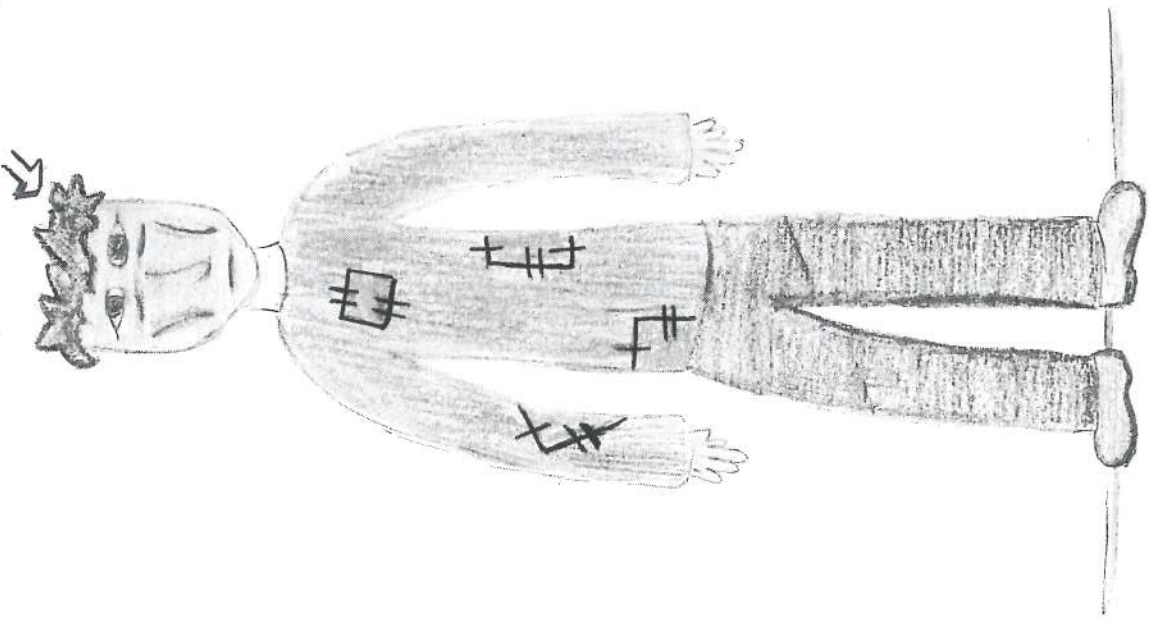
"DAL CAROZZO PANGSE NUGLIA ..."

FABIANA NUCE RUGGERI 9-3

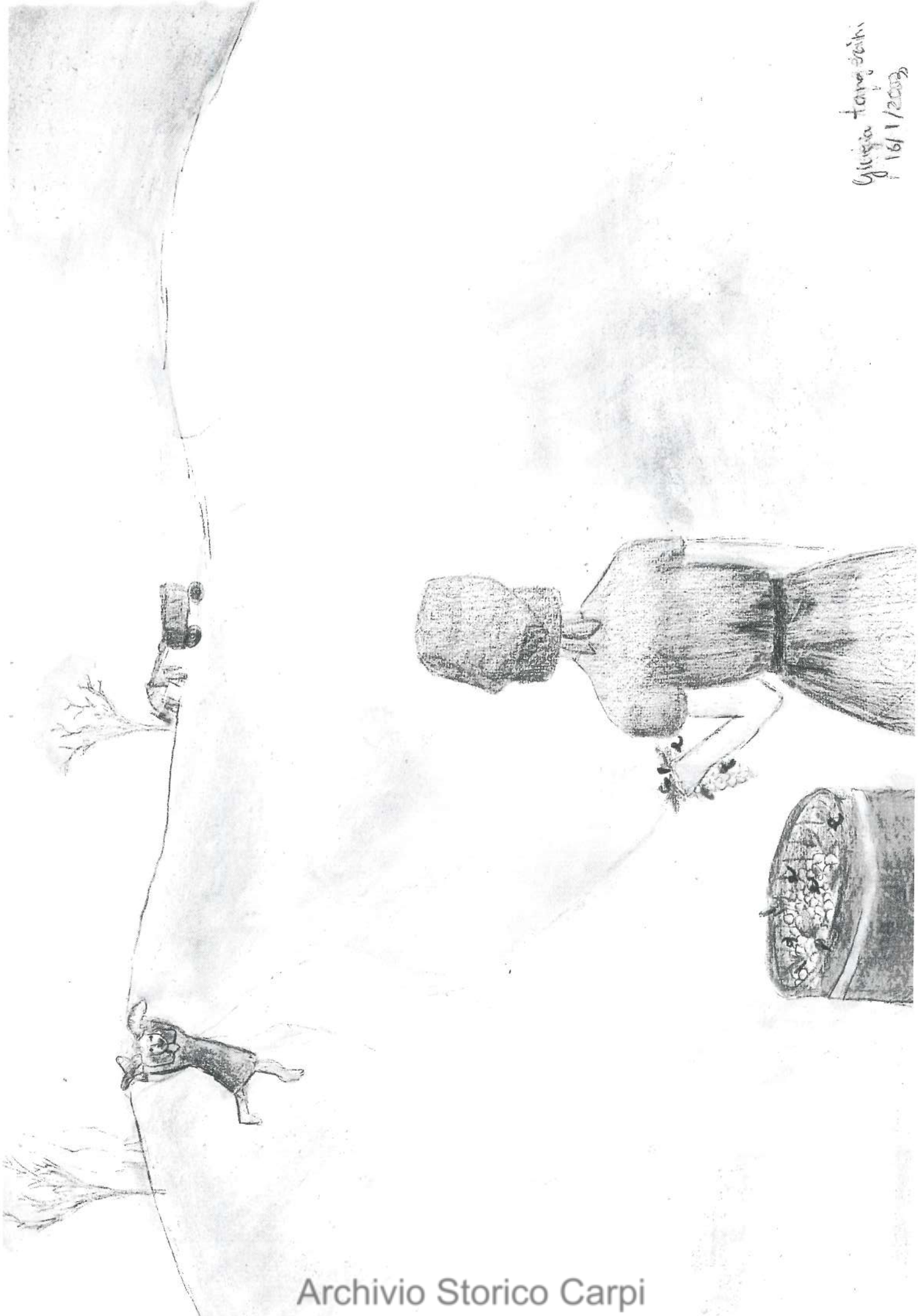
Eber prima della guerra



Eber dopo la guerra

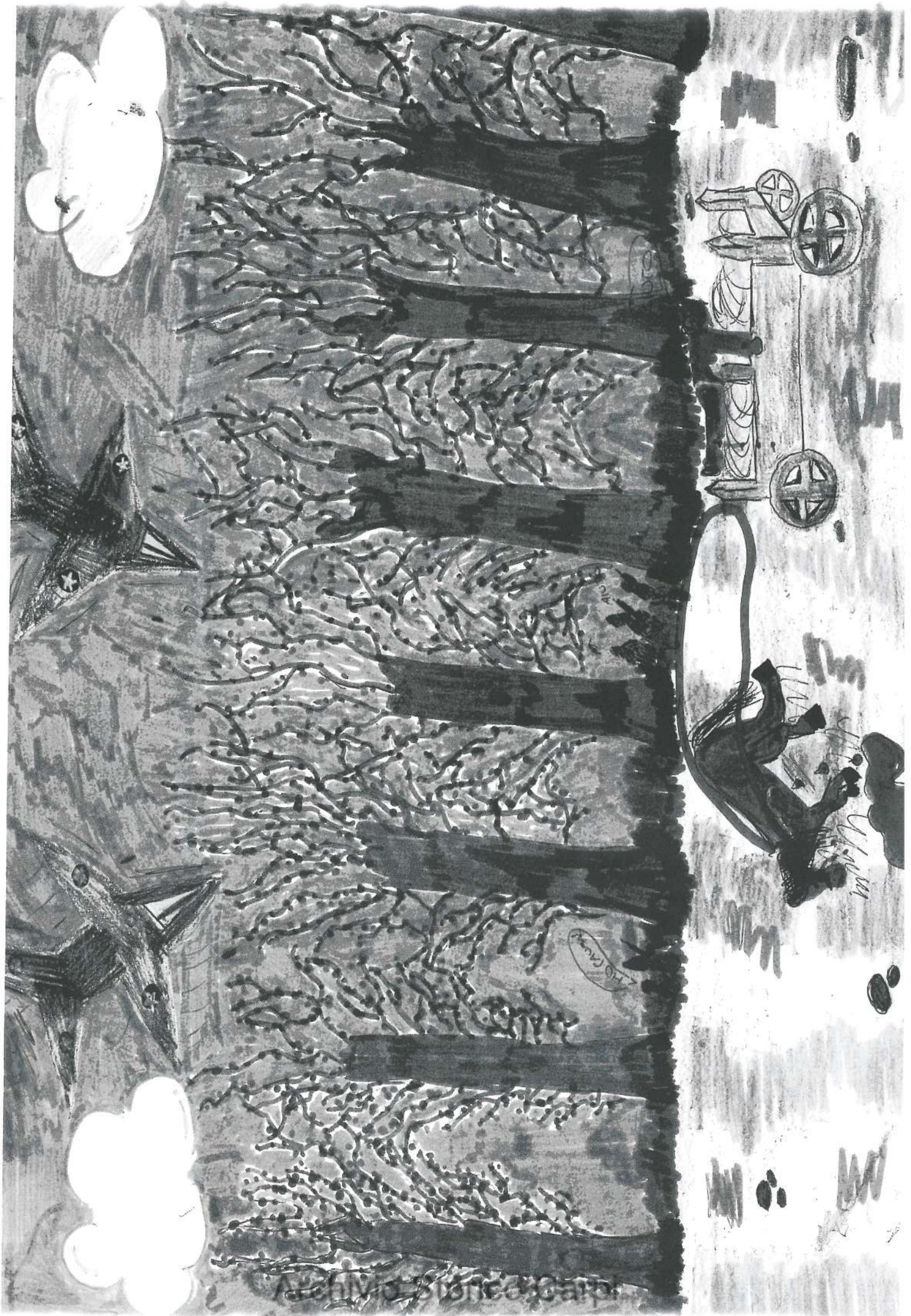


Giulia Tangi Scabi
16/1/2009



La sera mentre il signor Valentini parlava







Archivio Storico Carpi

